

Received on 05/09/13
P2 - 1188/13

பேசுகின்ற

- ரஷித் ஸி.

தோலியானிகரையில்வீடு, ஆற்பூர், பத்தங்கிட - 689 645

ஸ்ரீகந்தைவ்

- ஸீர் பஸுக் ஹஸ்மெஷன் ஓஹீஸ்
ஜில்லா ஸமுஹுடுநிதி ஓஹீஸ், பத்தங்கிட

விவராவ்காச நியம 2005

- 01-12-2012 முதல் 18-06-2013 வரை அண்ணுடை ஓஹீஸிலே பதிவேயித் 162 பேஜுகளிலும் 1082 தபாலுக்கு ரஜிஸ்டர் செய்திடுவதை அணு 22-07-2013 தீயதி ரேவபூடுத்தி P2 973/13 என் ராயி நல்கிய கத்திலுடை ஏன் விவரம் அளியிச்சிரிக்குண்டு. 01-12-2012 முதல் 18-06-2013 வரை யூது காலதழுவிலை அண்ணுடை ஓஹீஸிலே விதரம் பதிவேயிலை 162 பேஜுகளுடை ஸாக்ஷி பூடுத்திய பகர்ப்புக்கு நல்குக. பகர்ப்பு ஸீஸ் ஹெத்தித் 2 ரூப பிரகாரம் 162 பேஜுகளின் $162 \times 2 = 324/-$ ரூப டெஷனியித் 0070 60800 42 ஏன் அக்கைங்கிட ஒடுக்கிய செல்லான் அஸ்த் ஹதோகொபும் உத்திடக்கம் சென்றுண்டு.
- அண்ணுடை ஓஹீஸித் PR எக்ஷன் ஸ்டார்க்குமாற் கூடுதுமாயி ஏஷுதாருங்கோ? உள்கீத் 01-12-2012 முதல் 18-06-2013 வரை அண்ணுடை ஓஹீஸிலே விதரம் பதிவேயித் 162 பேஜுகளிலும் 1082 தபாலுக்கு PR கூடுதுமாயி ஏஷுதி ஸுக்ஷிச்சிரிக்குண் ஸ்டார்க்குமாருடை பேருங், தங்கி குடும் அளியிக்குக.
- 2003 யிஸங்கு மாஸம் பொரு. ஜில்லா கலைக்குரை அலுக்குமாற் கூடிய விகலாங் மோளிடுகிள் கும்பியிடும் மினிக்ஸும் ஹாஜரும் காளாதாயதினை ஸஂவயிச்சு அண்ணுடை ஓஹீஸிலே ஏதெந்த கிலும் ஜிவங்காரங் மெமோயோ, அஷ்டக்கை நடபடிக்கணோ பராதிக்கணோ நல்குக்கணோ ஸ்ரீகந்தைக்கு கணோ செய்திடுக்கோ?
- அண்ணுடை ஓஹீஸிலே விதரம் பதிவேயின்றி 2013 ஜூன் 18 முதல் நாளிதுவரை ரேவபூடுத்த லுக்கு நடனிடுதல் பேஜுகளுடை ஸாக்ஷிபூடுத்திய பகர்ப்புக்கு நல்குக.
- ஓடிஸங், மஸ்திஹ்க தலைவரால், ஸுஷிமாங்கு, பொருவைக்கலும் ஏனிவ ஸாயிசுவர்க்கு கூடிய விதரம் நியமிக்குண்டிடுதல் நடபடிக்குமானால் தரிதபூடுத்துக்குண்டிக் பொரு. அலயீஷன்க் ஜில்லா மஜிஸ்ட்ரேட்டுக்கு அலுக்குமாற் தரிதபூடுத்துக்குண்டிக் பொரு. அது நோக்க தீருமானிசுதாயி 2012 அத்து 4-10 தீயதியிலை புதுத்தித் வாதிக்கானிடதாயி. அது நோக்க தீருமானத்தின்றியும் அது ஸஂவயிச்சுதல் ஸமிதி பொரு. ஜில்லா கலைக்கு செயர்மானம் ஸமதி ரூபிக்கரிக்கணமென் காளிச்சு லாதிசுரிக்குண் ரேவக்குடுடை ஸாக்ஷிபூடுத்திய பகர்ப்புக்கும் நல்குக.
- என்க ஸமர்ப்பிசு பராதியினேல் பொரு. கேரளா அதோரை வகுப்பு முறை 09.07.2013-லை 4043/ஏ(ஏஷ்ட்&ஸி)/13 என்க பொரு. பத்தங்கிட ஜில்லா மெயிக்கு ஓஹீஸ்க்கு நல்கிய நிருபேஶத்தின் பொரு. ஜில்லா மெயிக்கு ஓஹீஸ்கு ஏன் நடபடி ஸ்ரீகந்தைசு? ஸ்ரீகந்தைக்கு நடபடிக்குடுடை ஸாக்ஷிபூடுத்திய பகர்ப்புக்கு நல்குக.
- ஏன்க பேரித் கோசனேரி தாலுக்கு தூங்கித்துக்கொத்திரை வழி பராதி அதைசுவர்க்கொத்திரை நடபடியெடுக்கணமென் காளிச்சு என்க பொரு. ஜில்லா கலைக்கு கூடுதல் முவேங் பொரு. ஜில்லா கலைக்கு நல்கிய பராதியினுடையும் என்க நல்கிய பராதியினேல் பொரு. ஜில்லா கலைக்கு ஸ்ரீகந்தைசு ரேவாமுலமாய முஷுவங் நடபடிக்குடுடையும் ரேவக்குடுடையும் ரேவபூடுதலைக்குடுடையும் அஹீஸ் குரிப்பு உஸ்புதெடுதல் முஷுவங் பேஜுக்குடுடையும் ஸாக்ஷிபூடுத்திய பகர்ப்புக்கு நல்குக.

மேல் வள்ளிக்கலை விவரங்கள் விவராவ்காச நியமப்ரகாரம் மருப்பு நல்குவான் அபேக்ஷிக்குண்டு.

ஏன்